EDITORA ABRIL

61
Cr$ 200

A PANTERA COR-DE-ROSA

Rock & Quadrinhos Scans

SIRVA-SE

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DISNEY ESPECIAL DE SETEMBRO ESTÁ UM PRATO CHEIO!

Toda a turma de Patópolis se reuniu pra contar tintim por tintim as melhores histórias com todos os comilões da cidade!

EDITORA ABRIL

Não perca!

Disney ESPECIAL

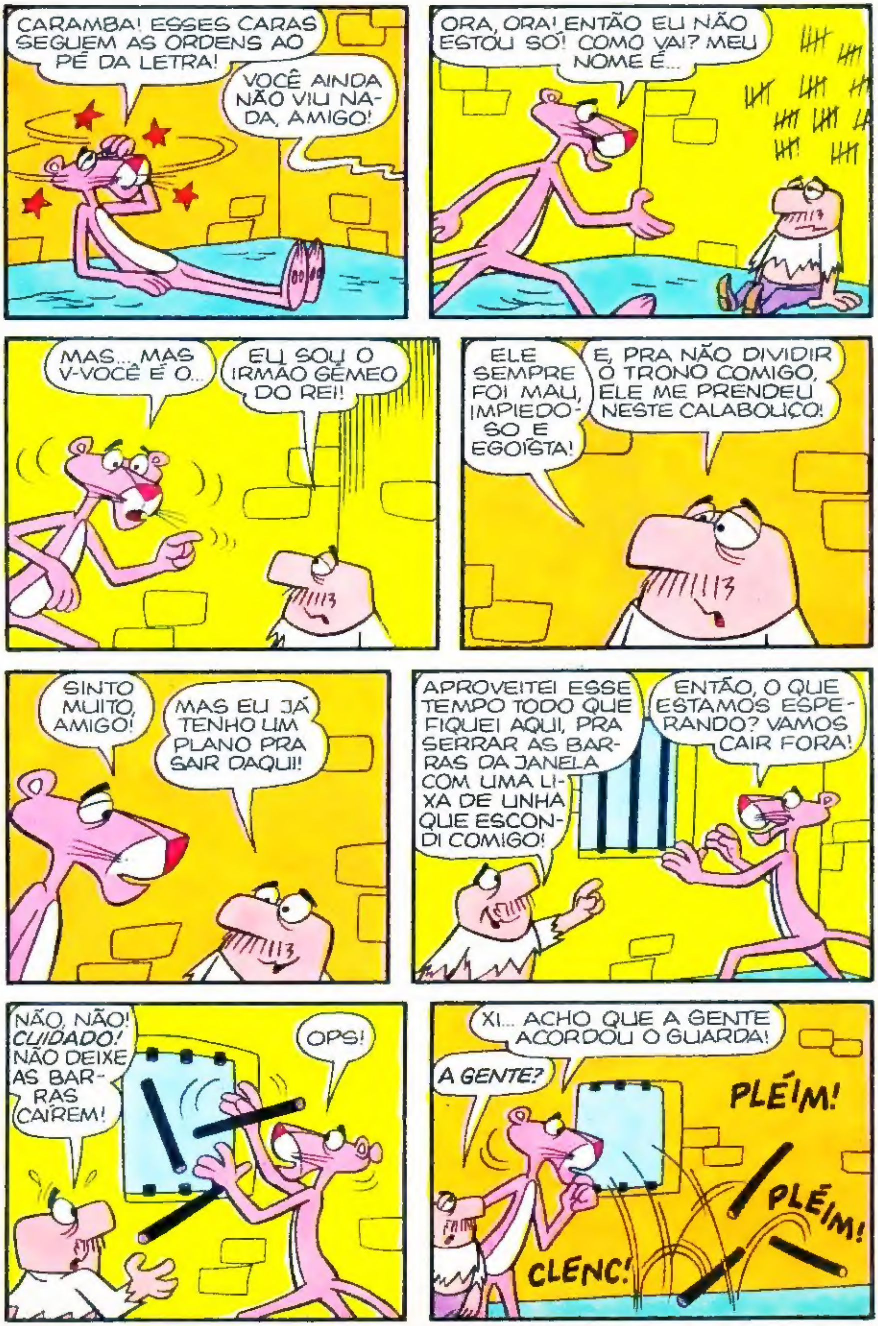
OS COMILÕES

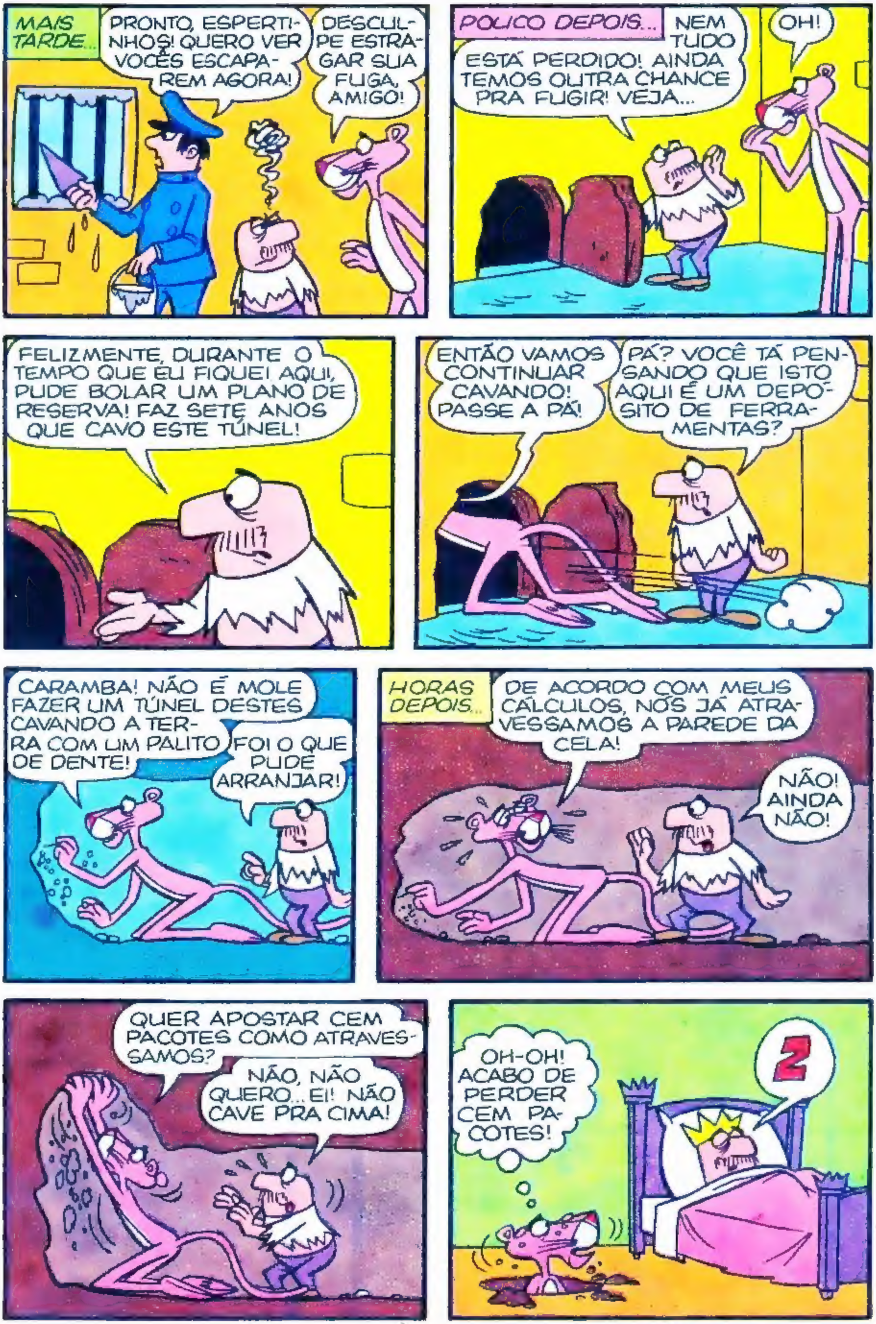
A revista bem servida!

A PANTERA COR-DE-ROSA
O PRÍNCIPE E O ROSADO
SEU PASSAPORTE, POR FAVOR!
AQUI ESTÁ, SENHOR!
Rock & Quadrinhos Scans
W(WM)/PPT86 (0107) - PT61/1
EU SEI QUE NÃO ESTOU PARECIDO COM A FOTO, MAS A CULPA É DESSAS FOTOS INSTANTÂNEAS! ELAS DEIXAM A GENTE COM CARA DE BICHO!
É... DEIXAM MESMO!
PUXA! OS FUNCIONÁRIOS DESTA ALFÂNDEGA NÃO SÃO NADA EDUCADOS COM OS TURISTAS!
BEM, AGORA VOU PERGUNTAR PRA UM DAQUELES TRÊS, SE ELES CONHECEM UM BOM HOTEL POR AQUI!
Toddy sabor que alimenta.
Já tomou seu Toddy hoje?
NOVO
TODDY

COM LICENÇA, CAVALHEIROS! SERÁ QUE PODEM ME INFORMAR...
EU NÃO SEI DE NADA!
NÃO ME COMPROMETA!
VAMOS EMBORA!
UÉ?! SERÁ QUE ELES FICARAM COM MEDO DE MIM?
EI, MENINO! VOCÊ SABE POR QUE AQUELES CARAS FUGIRAM?
ELES PENSAM QUE VOCÊ É UM ESPIÃO DO REI!
ESPIÃO? EU? LONGE DE MIM ME ENVOLVER COM INTRIGAS INTERNACIONAIS!
HUM... QUE FOME! VOU MASCAR UM CHICLETE PRA ENGANAR O ESTÔMAGO, ENQUANTO PROCURO UM HOTEL!
LIXO
É UM CRIME SÉRIO JOGAR PAPEL NO CHÃO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
ZIP!
HEIN?
ZUP!
SÓ POR CAUSA DISSO? EU POSSO PEGAR O PAPEL E JOGAR NO LIXO!
TARDE DEMAIS! O CRIME JÁ FOI COMETIDO!
MAS, ANTES DE MAIS NADA, DE ACORDO COM A LEI DESTE PAÍS, EU PRECISO LER SEUS DIREITOS...
"SEM DIREITOS"!

SEM DIREITOS? NENHUNZINHO?
ESTA PANTERA FOI PEGA EM FLAGRANTE DELITO, JOGANDO LIXO NO CHÃO!
MAS ISSO É TERRÍVEL! SOMENTE O REI PODERÁ DAR UM VEREDICTO!
BLAM!
TOMARA QUE PELO MENOS O REI TENHA UM POUCO DE BOM SENSO!
Sala do Trono
OLHE, SEU REI! EU POSSO EXPLICAR TUDO...
SILÊNCIO! DE JOELHOS QUANDO FALA COM A MAJESTADE!
XI... ACHO QUE ESSE CARA LEVANTOU DE PÉ ESQUERDO HOJE!
QUAL É A ACUSAÇÃO?
POLUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE, MAJESTADE!
O QUÊ?! ISSO É UM CRIME IMPERDOÁVEL!
TEREI PRAZER EM PAGAR A MULTA E ACABAR COM TUDO, MAJESTADE!
SILÊNCIO! ATIREM ESSE CRETINO NO CALABOUÇO!
CAPLOF!

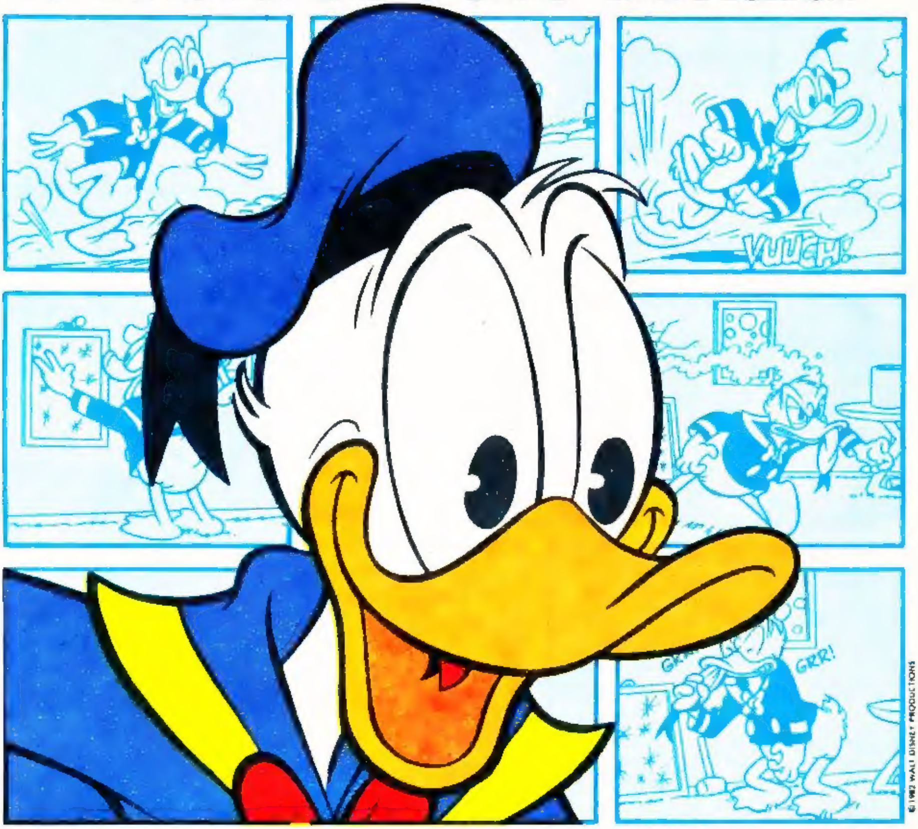

CARAMBA! ESSES CARAS SEGUEM AS ORDENS AO PÉ DA LETRA!
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA, AMIGO!
ORA, ORA! ENTÃO EU NÃO ESTOU SÓ! COMO VAI? MEU NOME É...
MAS... MAS V-VOCÊ É O...
EU SOU O IRMÃO GÊMEO DO REI!
ELE SEMPRE FOI MAU, IMPIEDOSO E EGOÍSTA!
E, PRA NÃO DIVIDIR O TRONO COMIGO, ELE ME PRENDEU NESTE CALABOUÇO!
SINTO MUITO, AMIGO!
MAS EU JÁ TENHO UM PLANO PRA SAIR DAQUI!
APROVEITEI ESSE TEMPO TODO QUE FIQUEI AQUI, PRA SERRAR AS BARRAS DA JANELA COM UMA LIXA DE UNHA QUE ESCONDI COMIGO!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS CAIR FORA!
NÃO, NÃO! *CUIDADO!* NÃO DEIXE AS BARRAS CAÍREM!
OPS!
XI... ACHO QUE A GENTE ACORDOU O GUARDA!
A GENTE?
PLÉIM!
PLÉIM!
CLENC!


MAIS TARDE...
PRONTO, ESPERTINHOS! QUERO VER VOCÊS ESCAPAREM AGORA!
DESCULPE ESTRAGAR SUA FUGA, AMIGO!
POUCO DEPOIS...
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! AINDA TEMOS OUTRA CHANCE PRA FUGIR! VEJA...
OH!
FELIZMENTE, DURANTE O TEMPO QUE EU FIQUEI AQUI, PUDE BOLAR UM PLANO DE RESERVA! FAZ SETE ANOS QUE CAVO ESTE TÚNEL!
ENTÃO VAMOS CONTINUAR CAVANDO! PASSE A PÁ!
PÁ? VOCÊ TÁ PENSANDO QUE ISTO AQUI É UM DEPÓSITO DE FERRAMENTAS?
CARAMBA! NÃO É MOLE FAZER UM TÚNEL DESTES CAVANDO A TERRA COM UM PALITO DE DENTE!
FOI O QUE PUDE ARRANJAR!
HORAS DEPOIS...
DE ACORDO COM MEUS CÁLCULOS, NÓS JÁ ATRAVESSAMOS A PAREDE DA CELA!
NÃO! AINDA NÃO!
QUER APOSTAR CEM PACOTES COMO ATRAVESSAMOS?
NÃO, NÃO QUERO... EI! NÃO CAVE PRA CIMA!
OH-OH! ACABO DE PERDER CEM PACOTES!
Z

VOCÊ TINHA RAZÃO, PARCEIRO! ESTAMOS BEM DEBAIXO DA SUÍTE REAL! E ISSO ME DÁ UMA IDÉIA...
OH, NÃO!
ESCUTE SÓ... A ÚNICA DIFERENÇA ENTRE VOCÊ E O REI É O MANTO E A COROA, CERTO?
POIS VOU PASSAR A MÃO NELAS, ENQUANTO SEU IRMÃO DORME!
AH! PEGUEI!
Z
TOME! AÍ ESTÁ O QUE VOCÊ PRECISA!
BONC!
RÁPIDO! VAMOS VOLTAR PRA CELA!
MAIS TARDE...
ESTÁ PERFEITO! VOCÊ VAI ENGANAR TODO MUNDO! AGORA É SUA VEZ DE AGIR!
DEIXA COMIGO!
GUARDA, ABRA A CELA! VIM LIBERTAR ESTE PRISIONEIRO!
HÃ?
V-VOSSA EXCELÊNCIA... AÍ DENTRO?

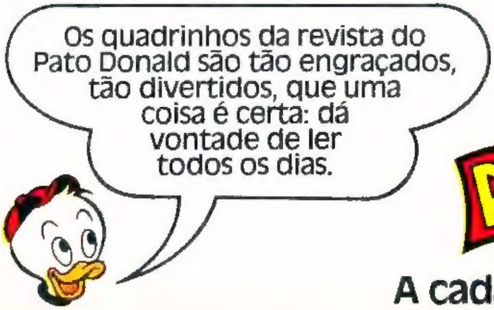
DE JOELHOS QUANDO FALA COM SEU REI!! AGORA ABRA ESTA CELA!
P-POIS NÃO, MAJESTADE!
VENHA COMIGO! TEMOS QUE PRENDER UM IMPOSTOR!
JOGUEM ESTE FARSANTE NO CALABOUÇO!
HEIN?
ESPERE... O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
MARCHANDO, FALSÁRIO!
ESCUTE, COMO POSSO RECOMPENSAR VOCÊ POR TUDO O QUE FEZ POR MIM E PELO MEU REINO?
ORA, ESQUEÇA, MAJESTADE!
SÓ DE SABER QUE O SEU POVO ESTÁ SENDO REGIDO POR ALGUÉM BONDOSO E COMPREENSIVO, JÁ FICO SATISFEITO!
DE JOELHOS DIANTE DO SEU REI!
FIM

Todo o dia é dia de ler a revista do Pato Donald.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O "Quac" mais engraçado do mundo.



EDITORA ABRIL

Pato Donald

A cada quinzena nas bancas.

338

A PANTERA COR-DE-ROSA

UM É BOM, DOIS É DEMAIS

LOGO...
IUU-UUU!
MERCEARIA
BANC
EI! O QUE É AQUILO NO CÉU? UM AVIÃO?
NÃO PODE SER! O AVIÃO AINDA NÃO FOI INVENTADO!
BAR
SOU EU, O JUSTICEIRO MASCARADO, MAIS UMA VEZ LUTANDO PELA JUSTIÇA!
ELE VOLTOU DAS FÉRIAS PRA PRENDER O TIRO TRIPLO!
OH!
CASSINO
FORA DO MEU TELHADO!
IAU!
PLAFT!
OOOA!
PLOP!
SOCORRO! SOU A LINDA FILHA DE UM RICO FAZENDEIRO E ESTOU EM PERIGO!
O JUSTICEIRO MASCARADO VAI ENTRAR EM AÇÃO! IUU-UUU!

RAIOS! EU PENSEI QUE AQUELE CARA ESTIVESSE DE FÉRIAS!
REPITO. SOCORRO!
BAM!
BAM!
BAM!
IAU! É HORA DE
... PROCURAR UM ESCONDERIJO!
PUXA! QUE FREIOS!
PLOP!
UFF!
BUNC!
EH, EH, EH!
SOCORRO
EPA! ESTE DEVE SER O ESCONDERIJO DO TIRO TRIPLO! PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA!

EI! PARECE QUE O ZECA RELÂMPAGO TROUXE UM TAPETE DE PANTERA PRA CÁ!
É UM BOM LUGAR PRA LIMPAR AS BOTAS!
UFF!
EU JÁ VOLTO! EH EH!
OH! SE O JUSTICEIRO MASCARADO ESTIVESSE AQUI...
CALMA, MOÇA! NÃO FIQUE NERVOSA!
HÃ?
SOCORRO! O TAPETE DE PANTERA ESTÁ VIVO!
ORA QUE BOBAGEM!
FEIJÃO
COMO PODE UM TAPETE ESTAR VIVO?
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!
BONC! BONC! BONC!

VOCÊ AINDA ACHA QUE ELE ESTÁ VIVO?
N-NÃO!
EH, EH! AGORA VOU TIRAR UMA SONECA NO TAPETE!
HUMPF!
DEPOIS...
AINDA BEM QUE AGORA ELA NÃO PODE GRITAR!
ZNN
ESPERO QUE ELE TENHA SONO PESADO!
ZNN
SOCORRO!
ATÉ AQUI, TUDO BEM!
BRRR! HUM... ESTÁ ESFRIANDO!
PLOP!
ACHO MELHOR FECHAR A JANELA!
PRONTO! ASSIM ESTÁ MELHOR!
BLAM!

EI! ONDE ESTÁ O MEU TAPETE COR-DE-ROSA?
VOU VESTIR A ROUPA DE JUSTICEIRO MASCARADO ANTES QUE ELE VOLTE!
OLÁ! VIM SALVAR VOCÊ!
OH! JUSTICEIRO MASCARADO, É VOCÊ MESMO?
VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
QUE GALANTE!
IUU-UUU!
MEU HERÓI!
COMO É QUE EU VIM PARAR AQUI? E COMO É QUE ELE CONSEGUIU SOLTAR A MOÇA?
LOGO...
EI! É O JUSTICEIRO MASCARADO, SALVANDO A LINDA FILHA DE UM RICO FAZENDEIRO! MAS O JUSTICEIRO MASCARADO SOU EU!
PARE!
BAM! BAM! BAM!
OH! VOCÊ É MUITO VALENTE!
EU SEI!
CARTAS DE FÃS

ESTA CIDADE É PEQUENA PRA **DOIS** JUSTICEIROS MASCARADOS!
IUU-UUU!
AQUELE IMPOSTOR MASCARADO PRECISA SER DESMASCARADO!
PRIMEIRO VOU PEGAR O BANDIDO!
PARE!
BAM! BAM! BAM!
NÃO LIGUE PRA ELE, SEU JUSTICEIRO MASCARADO!
EI! O QUE É ISTO?
AH! REFORÇOS, HEIN?
VOCÊ FICA AQUI ATÉ EU VOLTAR!
OH! MEU HERÓI, VOCÊ É TÃO LINDO!
A MAMÃE ACHA A MESMA COISA!
SOCORRO! É O TAPETE COR-DE-ROSA OUTRA VEZ!

IUU-UUU!
EI! VOLTE AQUI!
ZUUM!
JÁ ESTOU DE VOLTA!
POFT!
OH! MEU HERÓI, VOCÊ É TÃO LINDO!
A MAMÃE TAMBÉM ACHA A MESMA COISA!
VOU VOLTAR PRA DELEGACIA! TALVEZ O DELEGADO AINDA PRECISE DE UM VARREDOR!
DEPOIS...
ESPERO QUE VOCÊ NÃO TENHA ABERTO A CELA DO TIRO TRIPLO OUTRA VEZ!
CLARO QUE NÃO!
DELEGADO
EU SÓ PRECISEI ABRIR A CELA DOS IRMÃOS FERRADURA E...
OH, NÃO! OUTRA VEZ!
VOLTE AQUI, SEU IDIOTA!
PUXA! TEM GENTE QUE NÃO SABE APRECIAR UM TRABALHO BEM-FEITO!
GACIA
fim

Quando esta turma se reúne... *Hummm!* É farra na certa!

© [illegible] DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA

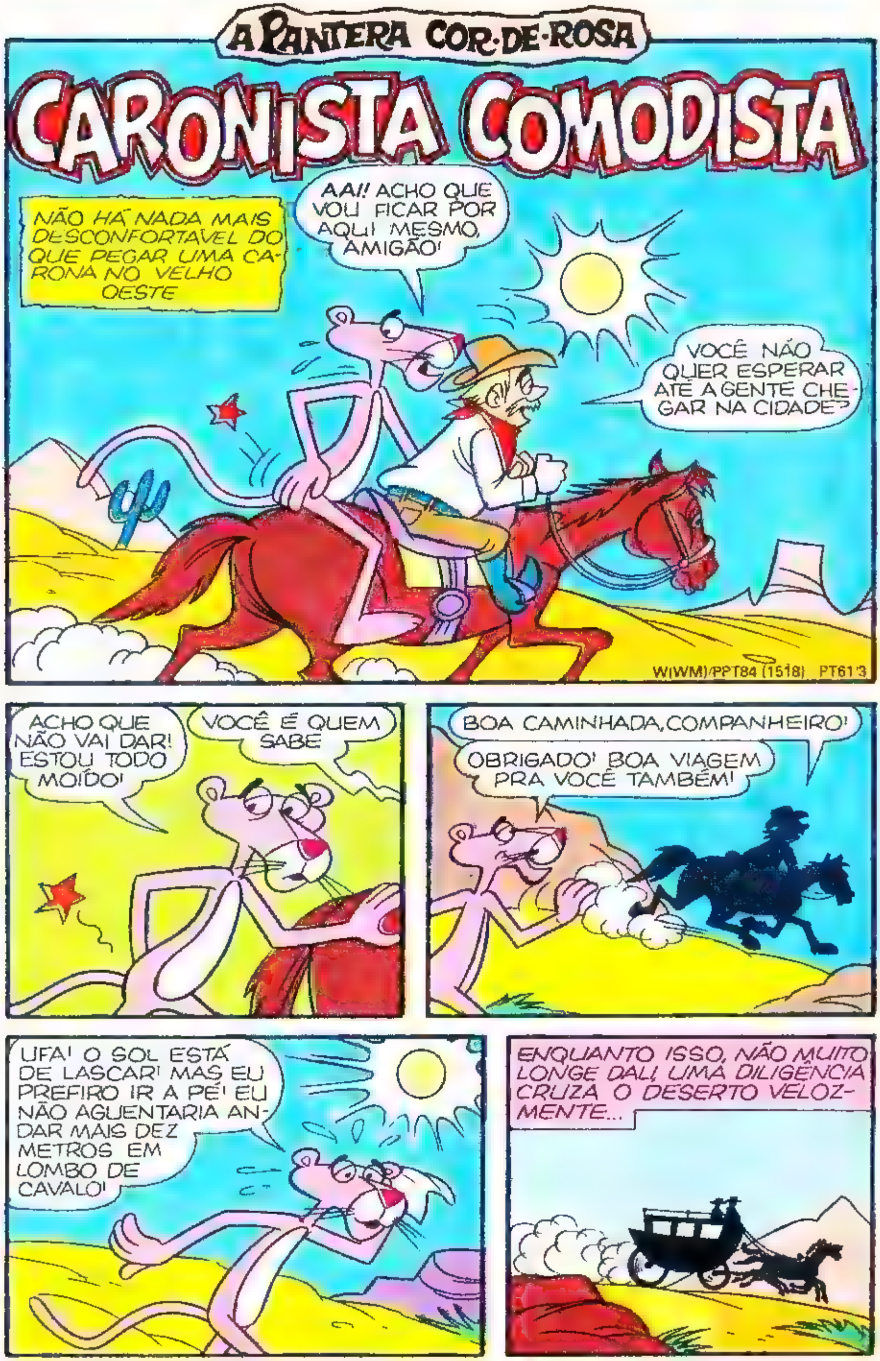
Essa turma é um barato! Tem a Xicória sempre cozinhando, a Gilda, uma grande cantora de banheiro, o Professor Pirajá sempre inventando, o pesado Bufunfa, o tímido Piparote, o Pita, a Ritinha, e muitos outros personagens que vivem aprontando pra valer. Junte-se a eles e divirta-se com tudo o que você tem direito!

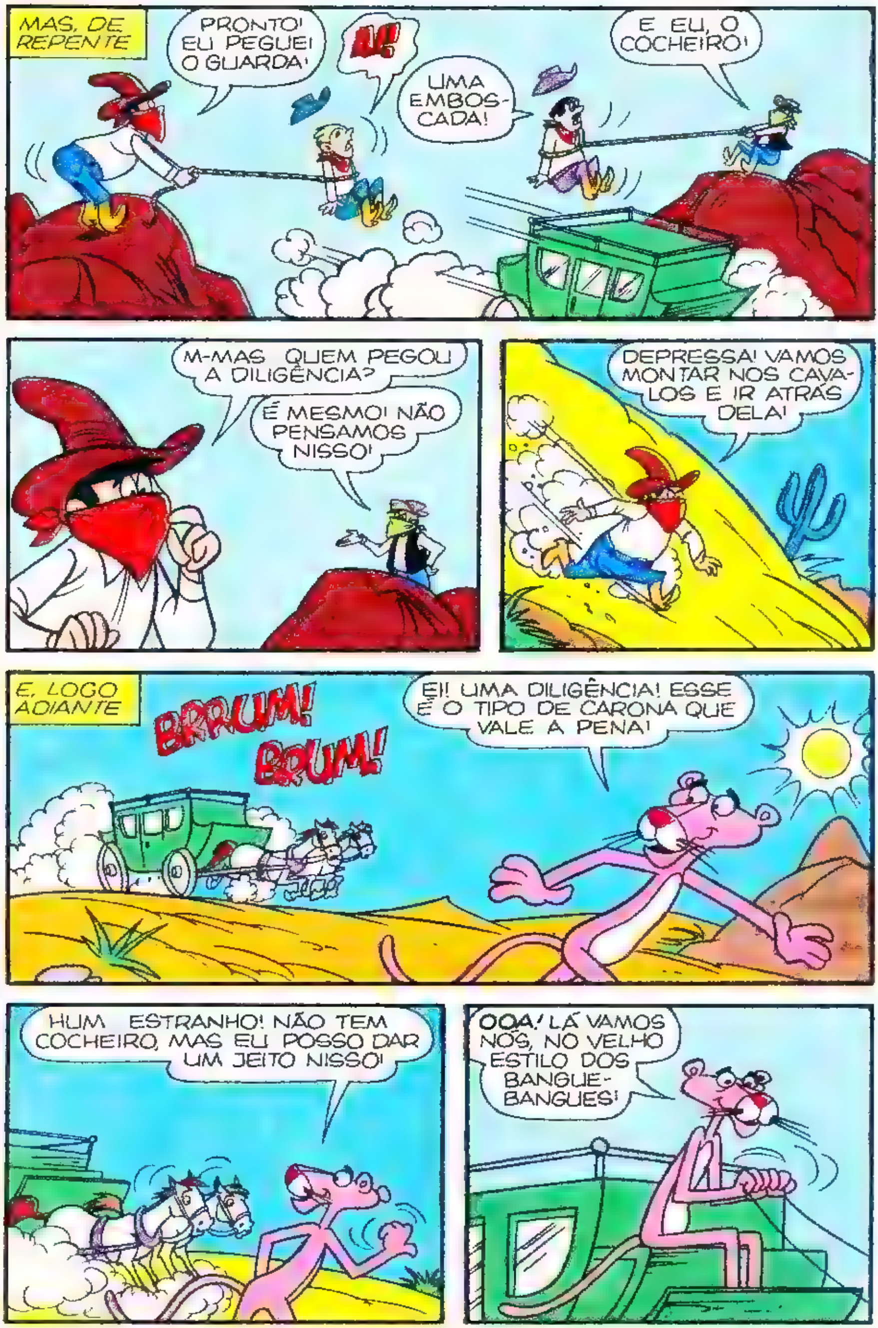
TURMA DO LAMBE-LAMBE Daniel Azulay

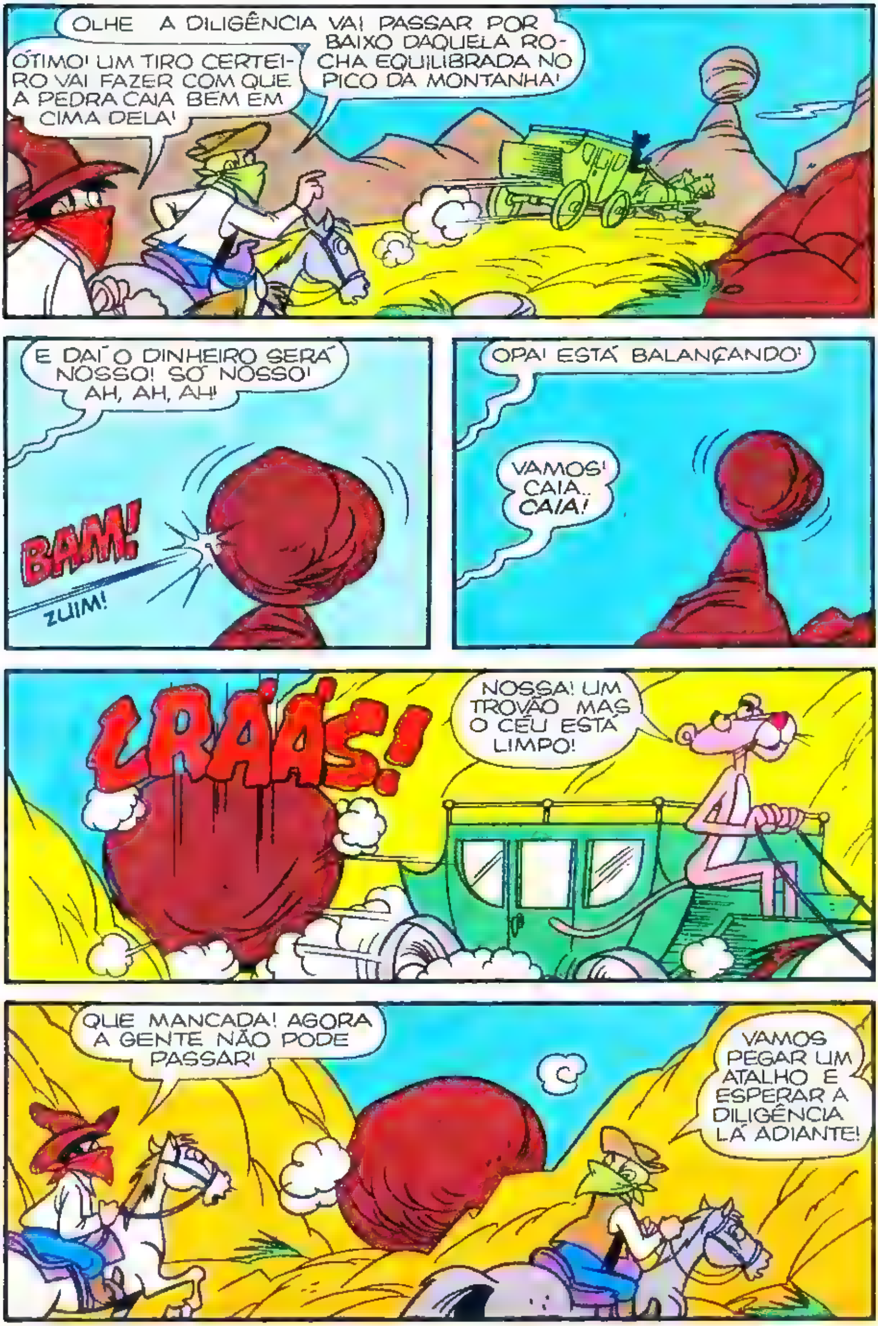
Todos os meses nas bancas.

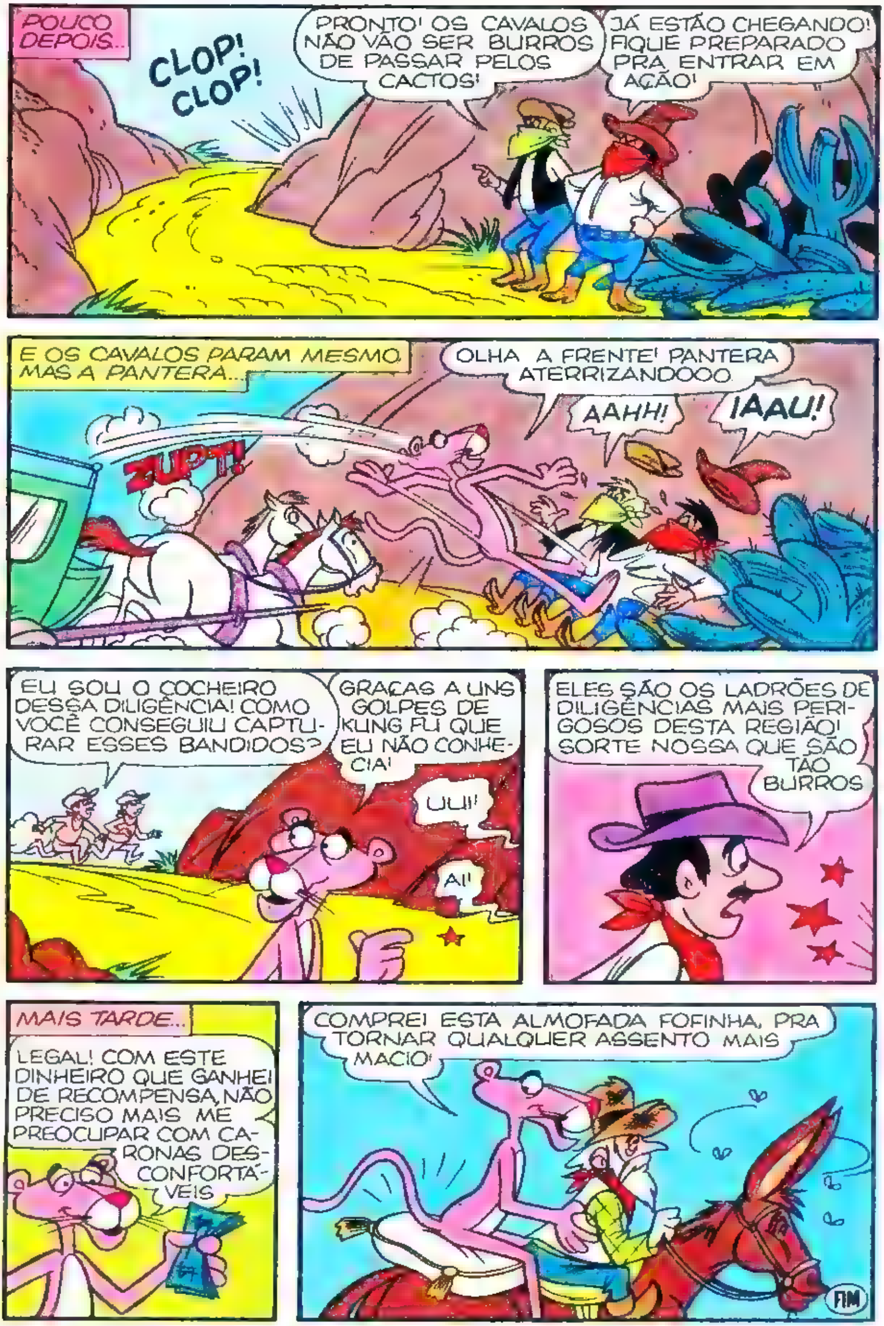
EDITORA ABRIL

110


A PANTERA COR-DE-ROSA
CARONISTA COMODISTA
NÃO HÁ NADA MAIS DESCONFORTÁVEL DO QUE PEGAR UMA CARONA NO VELHO OESTE
AAI! ACHO QUE VOU FICAR POR AQUI MESMO, AMIGÃO!
VOCÊ NÃO QUER ESPERAR ATÉ A GENTE CHEGAR NA CIDADE?
W(WM)/PPT84 (1518) PT61'3
ACHO QUE NÃO VAI DAR! ESTOU TODO MOÍDO!
VOCÊ É QUEM SABE
BOA CAMINHADA, COMPANHEIRO!
OBRIGADO! BOA VIAGEM PRA VOCÊ TAMBÉM!
UFA! O SOL ESTÁ DE LASCAR! MAS EU PREFIRO IR A PÉ! EU NÃO AGUENTARIA ANDAR MAIS DEZ METROS EM LOMBO DE CAVALO!
ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI, UMA DILIGÊNCIA CRUZA O DESERTO VELOZMENTE...


MAS, DE REPENTE
PRONTO! EU PEGUEI O GUARDA!
AI!
UMA EMBOSCADA!
E EU, O COCHEIRO!
M-MAS QUEM PEGOU A DILIGÊNCIA?
É MESMO! NÃO PENSAMOS NISSO!
DEPRESSA! VAMOS MONTAR NOS CAVALOS E IR ATRÁS DELA!
E, LOGO ADIANTE
BRRUM! BRUM!
EI! UMA DILIGÊNCIA! ESSE É O TIPO DE CARONA QUE VALE A PENA!
HUM ESTRANHO! NÃO TEM COCHEIRO, MAS EU POSSO DAR UM JEITO NISSO!
OOA! LÁ VAMOS NÓS, NO VELHO ESTILO DOS BANGUE-BANGUES!


OLHE A DILIGÊNCIA VAI PASSAR POR BAIXO DAQUELA ROCHA EQUILIBRADA NO PICO DA MONTANHA!
ÓTIMO! UM TIRO CERTEIRO VAI FAZER COM QUE A PEDRA CAIA BEM EM CIMA DELA!
E DAÍ O DINHEIRO SERÁ NOSSO! SÓ NOSSO! AH, AH, AH!
BAM!
ZUIM!
OPA! ESTÁ BALANÇANDO!
VAMOS! CAIA.. CAIA!
CRÁÁS!
NOSSA! UM TROVÃO MAS O CÉU ESTÁ LIMPO!
QUE MANCADA! AGORA A GENTE NÃO PODE PASSAR!
VAMOS PEGAR UM ATALHO E ESPERAR A DILIGÊNCIA LÁ ADIANTE!


POUCO DEPOIS...
CLOP! CLOP!
PRONTO! OS CAVALOS NÃO VÃO SER BURROS DE PASSAR PELOS CACTOS!
JÁ ESTÃO CHEGANDO! FIQUE PREPARADO PRA ENTRAR EM AÇÃO!
E OS CAVALOS PARAM MESMO. MAS A PANTERA...
OLHA A FRENTE! PANTERA ATERRIZANDOOO.
AAHH!
¡AAU!
ZUPT!
EU SOU O COCHEIRO DESSA DILIGÊNCIA! COMO VOCÊ CONSEGUIU CAPTURAR ESSES BANDIDOS?
GRAÇAS A UNS GOLPES DE KUNG FU QUE EU NÃO CONHECIA!
UUI!
AI!
ELES SÃO OS LADRÕES DE DILIGÊNCIAS MAIS PERIGOSOS DESTA REGIÃO! SORTE NOSSA QUE SÃO TÃO BURROS
MAIS TARDE...
LEGAL! COM ESTE DINHEIRO QUE GANHEI DE RECOMPENSA, NÃO PRECISO MAIS ME PREOCUPAR COM CARONAS DESCONFORTÁVEIS
COMPREI ESTA ALMOFADA FOFINHA, PRA TORNAR QUALQUER ASSENTO MAIS MACIO!
FIM

A PANTERA COR-DE-ROSA
DURMA-SE COM UM BARULHO DESSES!
NÃO HÁ NADA MELHOR QUE PASSAR UMA NOITE AO AR LIVRE, *LONGE* DO BARULHO DA CIDADE!
UU! UU!
O PIADO DAQUELA CORUJA É UMA *CANÇÃO DE NINAR*, COMPARADO COM O RUÍDO DAS FÁBRICAS, AUTOMÓVEIS, CÃES, MOTOCI-CLETAS...
UU! UU!
R-RONC! ZZZZ R-RONC! ZZZZ
EI! AGORA VOCÊ ESTÁ *EXAGERAN-DO!*
?
HEIN?
UU!
ZZZ R-RONC! ZZZ RONC!

NUNCA OUVI RUÍDOS COMO ESSES NA CIDADE!
RONC!
ZZZZ
ELES DEVEM SER PRODUZIDOS POR ALGUM MONSTRO DESCONHECIDO!
RONC!
ZZZZ
R-RONC!
NÃO POSSO DORMIR COM ESSE BARULHO INFERNAL!
R-RONC!
ZZZ
IAAAAUUU!
TUNC!
EPA! DE ONDE VEIO ESSE RUÍDO ESTRANHO?
NÃO POSSO DORMIR COM ESSE BARULHO INFERNAL!
UUI!
ORA.. VEJAM SÓ! UM BAIXINHO DE CAMISOLA,DORMINDO NO CHÃO!
O-ONDE ESTOU?
AH! AGORA ME LEMBRO! VIM INVESTIGAR UM BARULHO INFERNAL E CAÍ DO BARRANCO!

PARECE QUE ESTE LUGAR É MAIS BARULHENTO QUE A CIDADE!
ACHO QUE EU POSSO AJUDAR!
CONHEÇO UMA CABANA ABANDONADA PERTO DAQUI! VOCÊ PODE PASSAR A NOITE LÁ!
ÓTIMO!
ASSIM...
CHEGAMOS! NÃO HÁ NINGUÉM POR AQUI!
OBRIGADO!
BOA NOITE!
UAH!
BLAM!
COITADO! AQUELE BAIXINHO TEVE UMA NOITE AGITADA! EPA! O QUE É ISSO?
CHUÁ!
O BARULHO DAQUELE RIACHO PODE PERTURBAR O SONO DO BAIXINHO!
CHUÁ!
AH! NÃO HÁ NADA MELHOR QUE DORMIR OUVINDO UM RIACHO NAS MONTANHAS!
CHUÁ!
CHUÁ!

PRECISO ACABAR COM ESSE BARULHO!
CHUÁ!
ASSIM...
EI! O QUE HOUVE? NÃO OUÇO MAIS O BARULHO DO RIACHO!
NÃO POSSO DORMIR COM TANTO SILÊNCIO!
OLÁ! VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR MAIS COM O BARULHO DO RIACHO!
?
VEJA! EU CONSTRUÍ UMA BARRAGEM!
IMBECIL! EU ESTAVA GOSTANDO DO BARULHO DO RIACHO!
É MESMO?
VOU DESTRUIR ESTA BARRAGEM!
CUIDADO!
CHUÁ!

UFF!
VRAAAM!
CRAS!
PUXA! A ÁGUA DES-TRUIU A PONTE!
OH, NÃO! AGORA FICAMOS PRESOS AQUI!
BEM . VOCÊ TEM O BARULHO DO RIACHO OUTRA VEZ! POR QUE NÃO VAI DORMIR UM POUCO?
AGORA EU PERDI O SONO!
SE VOCÊ QUISER, EU POSSO CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR, OU...
HUM...TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
ASSIM..
ALGO ME DIZ QUE ESTA VAI SER UMA NOITE BEM COMPRIDA!
R..RONC!
ZZZ
R-RONC!
R-RONC!
ZZZ
R-RONC!
fim

“A ESPADA ERA A LEI”

O maravilhoso desenho animado que Clássicos de Walt Disney traz pra você em quadrinhos!

Só um milagre poderia dar um novo rei à Inglaterra! E esse milagre era a espada cravada numa bigorna! Quem a tirasse de lá...

Vai ser ótimo reencontrar esses personagens incríveis como:

Merlin, o mago que sabe de tudo

- **Arquimedes,** a coruja sábia
- **Verruga,** o menino que vira rei
- e apresentando também a incrível **Madame Min,** na sua primeira história!

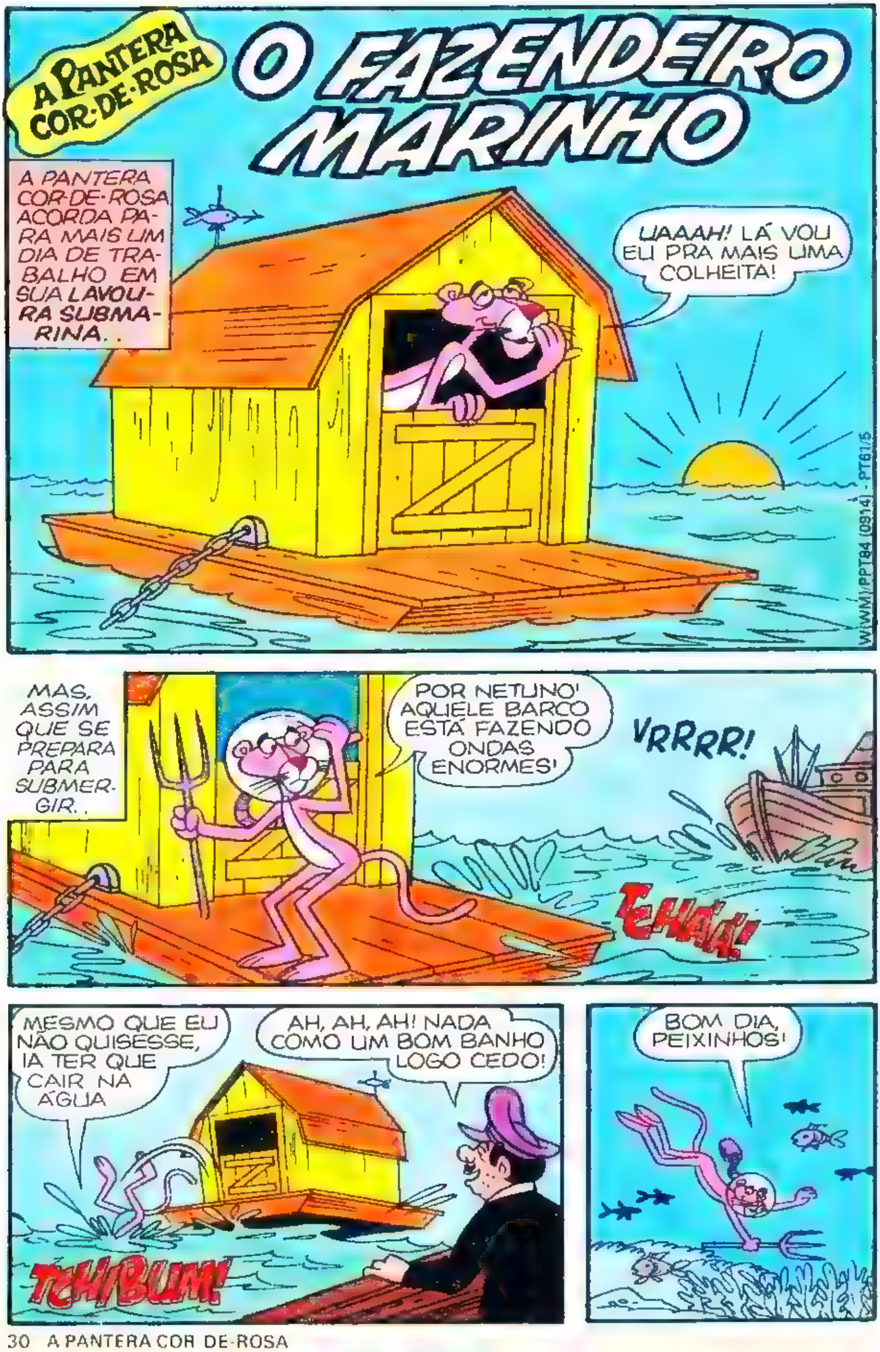
A ESPADA ERA A LEI

O filme que virou revista!

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

nº 3

EDITORA ABRIL

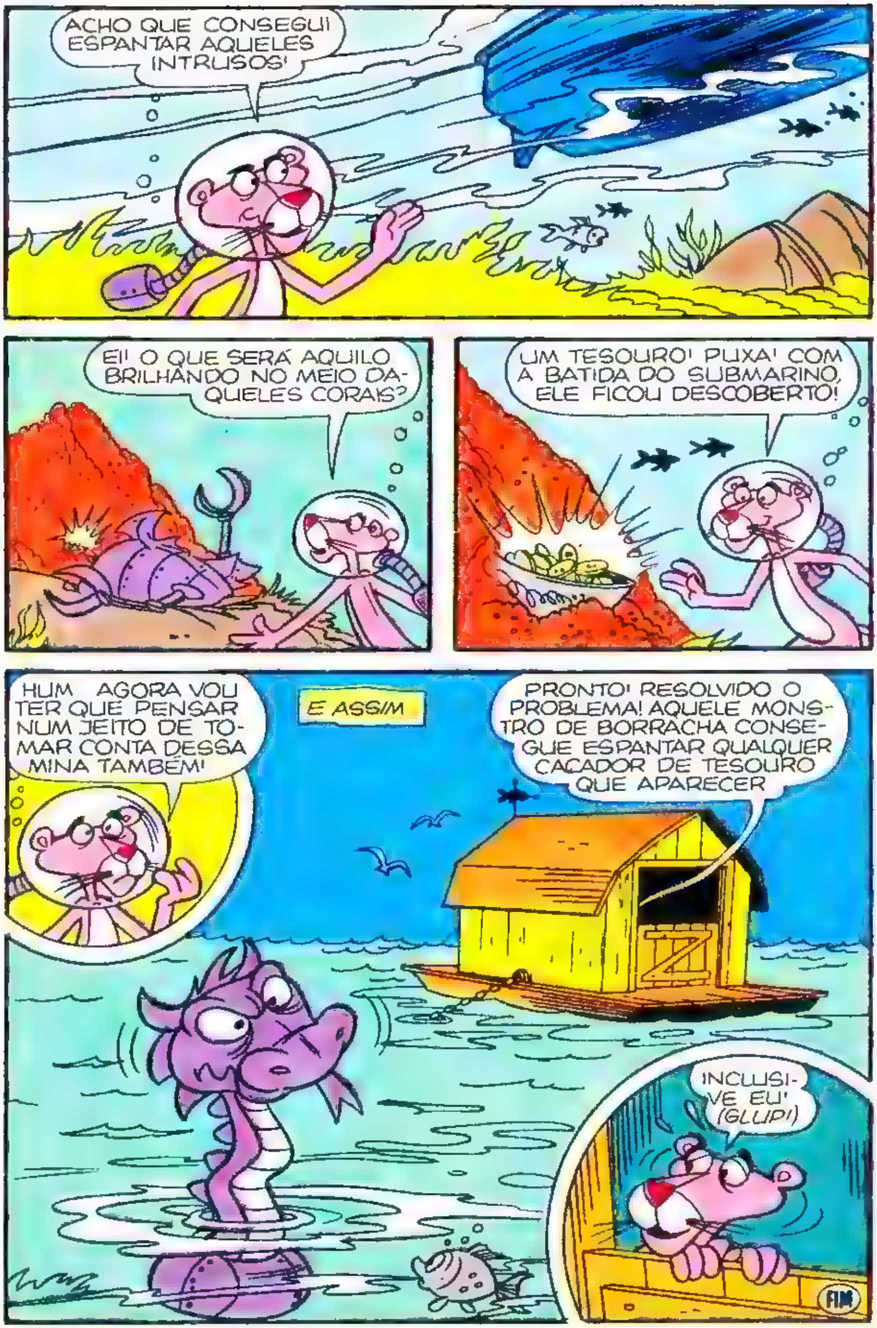

A PANTERA COR-DE-ROSA
O FAZENDEIRO MARINHO
A PANTERA COR-DE-ROSA ACORDA PARA MAIS UM DIA DE TRABALHO EM SUA LAVOURA SUBMARINA...
UAAAH! LÁ VOU EU PRA MAIS UMA COLHEITA!
W(WM)/PPT84 (0914) - PT61/5
MAS, ASSIM QUE SE PREPARA PARA SUBMERGIR...
POR NETUNO! AQUELE BARCO ESTÁ FAZENDO ONDAS ENORMES!
VRRRR!
TCHAAA!
MESMO QUE EU NÃO QUISESSE, IA TER QUE CAIR NA ÁGUA
AH, AH, AH! NADA COMO UM BOM BANHO LOGO CEDO!
TCHIBUM!
BOM DIA, PEIXINHOS!

OLÁ, PIRANTALHO! TUDO COR-DE-ROSA POR AQUI?
AH! SE NÃO FOSSE VOCÊ, OS PEIXES JÁ TERIAM DEVORADO TODA A MINHA PLANTAÇÃO!
UÉ? POR QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO ALVOROÇADOS ESTA MANHÃ?
OH, NÃO! ALGUÉM RESOLVEU LANÇAR ÂNCORA BEM NO MEIO DA MINHA LAVOURA!
DEVE SER O MESMO BARCO QUE JOGOU AQUELAS ONDAS CONTRA O MEU BARCO, AGORA HÁ POUCO!
O PIOR É QUE A ÂNCORA NÃO PÁRA DE BALANÇAR!

ESSA NÃO! ELA ARRANCOU O CHAPÉU DO PIRANTALHO!
ENQUANTO ISSO, NA SUPERFÍCIE
PUXE A ÂNCORA PRA VER SE ELA ENGANCHOU EM ALGUMA COISA INTERESSANTE LÁ NO FUNDO!
ESPERO QUE SIM! DIZ A LENDA QUE UM NAVIO CARREGADO DE OURO AFUNDOU NESTAS ÁGUAS EM 1829!
CUIC! CUIC!
OLHE, UM VELHO CHAPÉU DE CAPITÃO!
ISSO SIGNIFICA QUE ESTAMOS NO LUGAR CERTO!
VAMOS PEGAR O SUBMARINO-CARANGUEJO PRA VER DE PERTO ESSE NAVIO!
E, DEBAIXO D'ÁGUA...
ESSA NÃO! AGORA OS PEIXES, EM VEZ DE SE ASSUSTAREM, ESTÃO SE DIVERTINDO COM O ESPANTALHO CARECA!
JÁ SEI! VOU IMPROVISAR UMA PERUCA DE ALGAS PRA ELE!

E ENTÃO, OS CAÇADORES DE TESOURO SUBMERGEM EM SEU SUBMARINO-CARANGUEJO...
SINTO ATÉ UMA COMICHÃO NAS MÃOS SÓ DE PENSAR EM PEGAR NAQUELE OURO!
EU TAMBÉM, CHEFE!
MÃE DO CÉU! UM CARANGUEJO ENORME VEM VINDO PRA CÁ!
O POBRE DO PIRANTALHO NÃO VAI CONSEGUIR ASSUSTAR UM BICHÃO DAQUELES!
VOU TER QUE ENTRAR EM AÇÃO!
EI! O Q QUE É AQUILO?
SEI LÁ! MAS SEJA O QUE FOR, VEM EM NOSSA DIREÇÃO!
É O FANTASMA DO C-CAPITÃO DO NAVIO N NAUFRAGADO!
AI! NOSSA SENHORA!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!
É PRA JÁ!
E AGORA? UMA PORÇÃO DE ALGAS ENGANCHOU NO SUBMARINO!
EU NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
CARAMBA! O BICHO FICOU TÃO ASSUSTADO QUE ATÉ PERDEU O RUMO!
VÁ EM FRENTE, A TODA VELOCIDADE!
CRÁS!
BLUB!
TUM!
ORA, ENTÃO AQUELE CARANGUEJO ERA UM SUBMARINO!
(GLUB!) TOMARA QUE O NOSSO BARCO ESTEJA LOGO ACIMA!
GLUB!
RÁPIDO! VAMOS SUMIR DESTES MARES ASSOMBRADOS!
NUNCA MAIS QUERO SABER DE TESOUROS MARINHOS!


ACHO QUE CONSEGUI ESPANTAR AQUELES INTRUSOS!
EI! O QUE SERÁ AQUILO BRILHANDO NO MEIO DAQUELES CORAIS?
UM TESOURO! PUXA! COM A BATIDA DO SUBMARINO, ELE FICOU DESCOBERTO!
HUM... AGORA VOU TER QUE PENSAR NUM JEITO DE TOMAR CONTA DESSA MINA TAMBÉM!
E ASSIM...
PRONTO! RESOLVIDO O PROBLEMA! AQUELE MONSTRO DE BORRACHA CONSEGUE ESPANTAR QUALQUER CAÇADOR DE TESOURO QUE APARECER
INCLUSIVE EU! (GLUP!)
FIM

A PANTERA COR-DE-ROSA
SEGUROS
UMA SITUAÇÃO DE PERIGO É A MELHOR MANEIRA DE CONVENCER ALGUÉM A COMPRAR UMA APÓLICE DE SEGURO!
¡AU!
BLAM!
RPT5 7 PT61-6
QUE COINCIDÊNCIA! EU SOU DA COMPANHIA DE SEGUROS ROSADA E VI O QUE ACONTECEU!
NÃO ESTOU INTERESSADO!
MAS, VOCÊ PRECISA DA NOSSA PROTEÇÃO!
DESDE QUE A CONFÚCIA RECUSOU A MINHA PROPOSTA DE CASAMENTO, EU NÃO ME PREOCUPO COM MAIS NADA!
JÁ SEI! VOCÊ PRECISA DA NOSSA PROPOSTA DE CASAMENTO GARANTIDA!
COMO VOCÊ PODE GARANTIR QUE A CONFÚCIA VAI ACEITAR?
NÓS TEMOS MÉTODOS ESPECIAIS! VOCÊ SÓ PRECISA ASSINAR AQUI!
OBA!

LOGO.
COMO POSSO FAZER UMA SERENATA, SE NÃO SEI CANTAR?
PODE DEIXAR COMIGO!
FORMOSA DONZELA, VENHA ATÉ A JANELA...
TOÍM! TOÍM!
QUEM ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO?
E QUANDO VOCÊ ESTIVER NOS MEUS BRAÇOS...
SILÊNCIO!
TONC!
EI! A CONFÚCIA TEM BIGODES?
AQUELE ERA O PAI DELA!
JÁ SEI! VAMOS TENTAR OUTRO MEIO DE APROXIMAÇÃO!
EU FAÇO TUDO QUE VOCÊ DISSER!
ASSIM...
BOA SORTE!
OBRIGADO!
EI! NÃO É ESSA JANELA!

EPA! É O PAI DELA OUTRA VEZ!
R-RONC!
CUIDADO!
SEGURE O HOMEM!
NANA, NENÊ... QUE A CUCA VEM PEGAR!
R-RONC!
PLOP!
QUEM É VOCÊ?
EH, EH! SOU A SUA FADA-MADRINHA! PODE VOLTAR A DORMIR!
ESTE LUGAR PARECE CONFORTÁVEL!
R-RONC!
COM O PAI DELA FORA DO CAMINHO, VAI SER FÁCIL!
R-RONC!
NÃO SEI, NÃO!
DEPOIS...
VOCÊ SÓ PRECISA DIZER... "CONFÚCIA, A GENTE VAI SE CASAR, E NÃO ADMITO UM NÃO COMO RESPOSTA!"
CONFÚCIA, A GENTE VAI...
ISSO MESMO!
A CONFÚCIA DEVE ESTAR DOENTE! ESTOU OUVINDO UNS GEMIDOS!
GRRR!

E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?
EU CUIDO DESSE VIRA-LATA!
GRR!
R-RONC!
EI! EU VOU ME ESCONDER AQUI!
ASSIM EU ME SINTO MAIS SEGURO!
ZUUUM!
HÃ... BOM DIA! A CONFÚCIA ESTÁ?
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA CAMA?
VÁ BUSCAR, CÃOZINHO!
POFT!
DEPOIS...
VOCÊ FALHOU!
MAS VOCÊ AINDA NEM FALOU COM A CONFÚCIA!
HUM... É VERDADE!
JÁ QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE ENTRAR, VAMOS FAZER A CONFÚCIA SAIR!
TELEFONE

JÁ VOU! JÁ VOU!
TRRIIIMM!
NÃO! A CONFÚCIA NÃO ESTÁ! E SE VOCÊ TELEFONAR OUTRA VEZ, EU TORÇO O SEU PESCOÇO!
ELE DISSE QUANDO ELA VAI VOLTAR?
NÃO! VAMOS ESPERAR UM POUCO!
TELEFONE
AH! É ELA!
EI! TENHO BOAS NOTÍCIAS!
ESTE É O MEU MARIDO! A GENTE ACABOU DE SE CASAR!
HÃ.. MUITO PRAZER!
OHHH!
EU NÃO CONSEGUI CASAR COM A CONFÚCIA! VOCÊ NÃO CUMPRIU O CONTRATO!
DESCULPE, MAS EU ACHO QUE VOCÊ NÃO LEU A ÚLTIMA LINHA!
ÚLTIMA LINHA?
SIM! A QUE DIZ QUE A PROPOSTA DEVE SER RECUSADA DURANTE UMA TEMPESTADE DE NEVE NO DESERTO DO SAARA!
GRR! ESPERO QUE VOCÊ TENHA UMA APÓLICE DE SEGURO!
fim

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
Cascão
Chico Bento

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A PANTERA COR-DE-ROSA e O Inspetor Vivaldo
A BABÁ E OS BANDIDOS
¡AU! QUEM DEIXOU O SABÃO NO CHÃO?
BAH! QUE LAVADOR DE PRATOS DESASTRADO!
CRÁS!
RPT4,5 PT61 7
RESTAURANTE
PARECE QUE OS MEUS PLANOS PRA CONSE-GUIR DINHEIRO PRA UM CRUZEIRO MARÍTIMO NAUFRAGARAM!
JOCA, PODEMOS USAR AQUELE IMBECIL PRA ASSALTAR O BANCO!
BOA IDÉIA, ZECA! VOU BUSCAR OS DISFARCES!
PRECISO PROCURAR OUTRO EMPREGO! VAMOS VER...
EI! VOCÊ ESTÁ PROCURANDO UM EMPREGO?
SIM!

O QUE É QUE EU TENHO DE FAZER?
PRECISO DE UMA BABÁ PRA CUIDAR DO MEU NETINHO!
FOM!
MAS ANTES, QUERO QUE VOCÊ VÁ AO BANCO BUSCAR ALGUM DINHEIRO! NÃO POSSO SAIR PORQUE TENHO UM BOLO NO FORNO!
SERÁ UM PRAZER, VOVÓ!
ENTREGUE ESTE BILHETE AO CAIXA E TRAGA O DINHEIRO NESTA SACOLA!
GU! GU!
BANCO
AQUELA VELHINHA É MUITO SIMPÁTICA!
POSSO AJUDÁ-LO, SENHOR?
SIM! LEIA ESTE BILHETE E PONHA O DINHEIRO NESTA SACOLA, POR FAVOR!
CAIXA
"ISTO É UM ASSALTO! SIGA MINHAS INSTRUÇÕES, OU..."
ESTE LUGAR É MUITO AGRADÁVEL!
AQUI ESTÁ! É TODO O DINHEIRO QUE EU TENHO!
PUXA! AQUELA VELHINHA DEVE SER MUITO RICA!
CAIXA
ACHO MELHOR ESPERAR ATÉ ELE SAIR DO BANCO PRA ACIONAR O ALARME!
OBRIGADO, SENHORITA!

EI! UMA CÂMARA DE TELEVISÃO! ACHO QUE ESTÃO PROCURANDO NOVOS TALENTOS!
VOU APROVEITAR E MOSTRAR MINHAS HABILIDADES...
CLAC! CLAC!
BANCO
UÓÓÓÓÓ!
HUM... PARECE QUE JÁ É HORA DO ALMOÇO!
VOLTE AQUI COM ESSE DINHEIRO!
EPA! UM ASSALTANTE VEM ATRÁS DE MIM!
PRA ONDE ELE FOI?
FOI NAQUELA DIREÇÃO!
OBRIGADO!
LIXO
LOGO DEPOIS...
UM LADRÃO TENTOU ROUBAR O DINHEIRO, MAS EU CONSEGUI ESCAPAR!
VOCÊ É MUITO ESPERTO!
VOCÊ PODE BRINCAR COM MEU NETINHO, ENQUANTO EU ARRUMO ESTE DINHEIRO!
ESTÁ BEM! VENHA, JOCA! IAU!
GU!GU!
FOM!
EPA! VOCÊ DEIXOU CAIR O SEU REVÓLVER DE BRINQUEDO!
QUERO FICAR NO CHÃO, SEU IDIOTA COR-DE-ROSA!
CLUNC!

EI! VOCÊ JÁ SABE FALAR?
GU!GU!
TALVEZ ELE ESTEJA COM FOME!
GU!GU!
BUÁÁÁ!
JOCA, SEJA UM MENINO BONZINHO E TOME SEU LEITE!
ENQUANTO ISSO...
INSPETOR, ESSA É UMA FOTO DO ASSALTANTE DO BANCO!
UMA PANTERA COR-DE-ROSA, HEIN? PODE DEIXAR O CASO POR MINHA CONTA!
E ELE TRABALHOU AQUI COMO LAVADOR DE PRATOS?
SIM! ATÉ QUEBRAR TODOS OS PRATOS!
DEPOIS, ELE FOI TRABALHAR PRA UMA VELHINHA QUE MORA DO OUTRO LADO DA RUA!
AH! ESSA É UMA PISTA INTERESSANTE!
ABRA A PORTA! SOU VENDEDORA DE PRODUTOS DE BELEZA!
TRIIIM!
ESTE É UM DOS MEUS TRUQUES MAIS INTE-LIGENTES!
RAIOS! UM TIRA!

SOCORRO! UM ASSALTANTE ARMADO TOCOU A CAMPAINHA!
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! EU... IAU!
FOM!
DEIXE O PILANTRA POR MINHA CONTA!
QUEM ROUBA VELHAS E CRIANÇAS MERECE UMA LIÇÃO... UMA LIÇÃO DE PIANO!
ABRAM ESSA PORTA, OU EU...
CRAS!
ACHO QUE PRECISO SER UM POUCO MAIS ENÉRGICO!
ALÔ? É DA POLÍCIA? VENHAM DEPRESSA! HÁ UM ASSALTANTE TENTANDO ENTRAR NA NOSSA CASA!
POSSO SER BAIXINHO, MAS TENHO GRANDES IDÉIAS!

ALGUÉM TOCOU A CAMPAINHA?
NÃO VÁ EMBORA! É CEDO AINDA!
CRÁS!
EH, EH! O INSPETOR VAI FICAR SURPRESO QUANDO *EU* PRENDER AQUELA PANTERA COR-DE-ROSA!
POLÍCIA
FELIZ ATERRISSAGEM!
BOLAS!
INSPETOR, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTOU TENTANDO CUMPRIR O DEVER, COMISSÁRIO!
VOVÓ! JOCA! ONDE ESTÃO VOCÊS?
O COMISSÁRIO SEMPRE APARECE PRA ESTRAGAR TUDO!
AQUI É A POLÍCIA! A CASA ESTÁ CERCADA!

VAMOS PEGAR O DINHEIRO E DAR O FORA DAQUI!
SIM! E DEPRESSA!
EI! COMO VOCÊS ESTÃO DIFERENTES!
FORA DO CAMINHO, IDIOTA!
CORRA, JOCA!
HORA DE DORMIR, AMIGOS!
EI! O QUE É AQUILO, ZECA?
PARECE UM RELÓGIO!
CRAS!
O RELÓGIO ESTÁ EM PEDAÇOS! E AGORA?
BEM... USE UM RELÓGIO DE PULSO, COMO TODO MUNDO!
LÁ ESTÃO OS BANDIDOS, CHEFE!
VOCÊ VAI RECEBER UMA RECOMPENSA POR CAPTURAR ESTES PILANTRAS!

OBA! AFINAL VOU PODER PAGAR MINHA VIAGEM!
EI, COMISSÁRIO! E A PANTERA COR-DE-ROSA?
O QUE HÁ DE ERRADO COM A PANTERA COR-DE-ROSA?
VOCÊ SE LEMBRA DA FOTO DO ASSALTANTE DO BANCO?
ORA...ELA FOI UMA VÍTIMA INOCENTE DESTES DOIS PILANTRAS!
CLARO! EH, EH! EU SABIA DE TUDO DESDE O COMEÇO!
POSSO FAZER UMA COISA ANTES DOS BANDIDOS IREM PRA CADEIA, COMISSÁRIO?
CLARO!
IAU!
FOM!
GU! GU!
DEPOIS DAQUELE COMPLICADO CASO, O INSPETOR TAMBÉM RESOLVEU TIRAR UMAS FÉRIAS...
EH, EH! MEU SEXTO SENTIDO ME DIZ QUE ESTAS FÉRIAS VÃO SER CHEIAS DE SURPRESAS!
fim

Com o Zé Colmeia não existe tristeza. Ele é um camaradão e está sempre disposto a uma boa aventura. E quem não gosta de aventura? Acompanhe o Zé Colmeia! Ele vai tornar-se o seu melhor amigo.

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

A PANTERA COR-DE-ROSA

SETEMBRO DE 1983 - N.º 61

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto:* Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanilria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José L. T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos M. da Silva, Rogério M. Godoy, Selma M. Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares

Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Edmundo de Morais; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor da Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

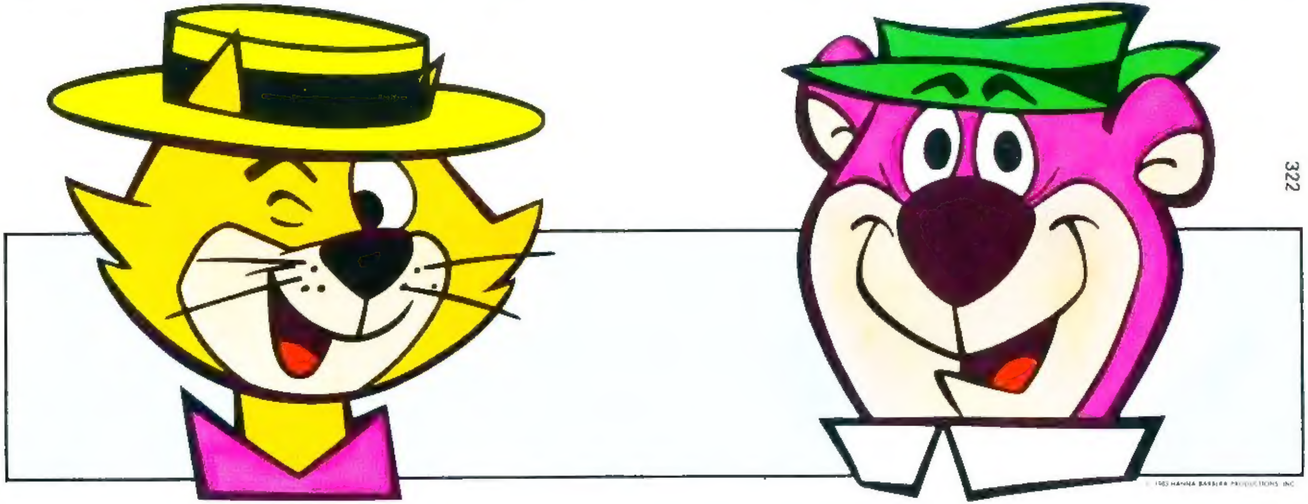
Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA.
Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodora Ébano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983, Mirisch Geoffrey, DFE. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Não ria à-toa! Ria com eles!



© 1983 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

322

Manda Chuva e Zé Colmeia aprontam cada uma! É um corre-corre danado, traquinagens, folias e... É lata de lixo que rola. Cestas de lanche que evaporam. O telefone que toca sem parar. Muitas pernas pro ar! E... coitado do guarda Belo, sempre fica de cabelo arrepiado! E o Zoca, então? Tá ficando cada vez mais louco na floresta. Fique atento! Sempre vem um barulhão quando essa dupla resolve brincar. Impossível mesmo é ficar sério quando eles estão por perto!

EDITORA ABRIL

MANDA CHUVA **ZÉ COLMEIA**

Entre nessa alegria!

Karsten
A melhor companhia para seus sonhos

*De agora em diante,
quando for dormir, você
não estará sozinho.
Porque a beleza e
a qualidade de Karsten
estarão com você.*

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260
Bairro Testo Salto - Blumenau - SC
Tel.: (0473) 23-0422 Caixa Postal 9
Telex: 0473 218 CTKA BR